

Erste Zutaten für Fills und Soli auf dem Bass!

Salz und Pfeffer (Moll- Pentatonik & Moll- Blues- Tonleiter)

Detlev Gebers

Amaj7 F#m7 Hm7 E7

T
A
B

5

T
A
B

9

T
A
B

Takt 1- 4: Das sind die Akkorde zu dem Playback (YouTube und Mp3- Download sind identisch).

Takt 5- 8: Das ist die Moll- Pentatonik. Die 5 Töne sind: f#, a, h, c#, e. Versuch die Skala mal so zu spielen, wie ich sie hier aufgeschrieben habe.

So wird es ein Home Run!

Takt 9- 12: Hier wird die Moll- Pentatonik um ein Intervall erweitert.

Hinzu kommt die verminderte Quinte.

Voila!

Du hast eine neue Tonleiter gelernt: Die Moll- Bluestonleiter.

Viel Spaß beim Ausprobieren und bis zum nächsten Mal!

Detlev Gebers